



پوشاک

کاربرد لگوهای آموزشی در لباس کودکان پیش دبستانی (دبستان)

محدثه محبوبی*، سید جواد درخشن^۱، فاطمه زارع هرفته^۲

چکیده

روانشناسی کودک همواره از مهم‌ترین دغدغه‌های بشریت به‌شمار می‌رود، در واقع با بررسی دیدگاه‌های روانشناسان و همچنین نظریه‌های مختلف در مورد اهمیت بازی و اسباب بازی در زندگی کودکان و تاثیرات آن در روحیه کودکان گفته شده است. باید توجه داشت که نیاز کودکان به چه نوع بازی و اسباب بازی‌هایی می‌باشد. هر چند بازی‌ها با توجه به فرهنگ‌های مختلف تغییر خواهد کرد. با توجه به تحقیقاتی که در این زمینه صورت گرفته است شاهد دستاوردهای تازه‌ای خواهیم بود. در این مقاله سعی شده تا به معرفی یکی از اسباب بازی‌های کارآمد در رشد کودکان پرداخته شود و همچنین با بررسی ثانویه این نوع اسباب بازی (لگو Lego) که امروزه شکل‌های گوناگونی به خود گرفته است با استفاده از راهکارهای مناسب در البسه کودکان به نمایش گذاشته شده است. از مهمترین مسئله که در این پژوهش بسیار حائز اهمیت می‌باشد طراحی و دوخت این گونه لباس‌ها که از لگو آموزشی ایده گرفته شده است و سعی شده طراحی این لباس‌ها به گونه‌ای باشد که خصوصیات لگو حفظ شود همچنین با استفاده از سیستم مغناطیسی و مدارهایی که در این لباس استفاده شده است برای کودکانی که در زمینه دیکته نویسی، ریاضیات و رنگشناسی اختلال یادگیری دارند کمک بسیار زیادی برای بالارفتن در صد ضریب هوشی این دسته از کودکان پرداخته شود.

مقدمه

بازی یکی از نیازهای اساسی کودکان به‌شمار می‌رود، حتی در تمام مراحل عمر جریان دارد و هر چند در دوران کودکی از شدت بیشتری برخوردار است و مهم‌ترین و اساسی‌ترین فعالیت کودک به‌شمار می‌رود که در عین سرگرم کردن کودک کارکردهای مهم دیگری را داراست که هر یک از این کارکردها به جنبه‌ای از زندگی کودک مربوط می‌شوند که او را برای ورود به زندگی بزرگسالی آماده می‌سازند. از این لحاظ شرایط، آزادی در بازی و اسباب بازی مورد استفاده کودک و مدت زمانی که به بازی کودک اختصاص داده می‌شود اهمیت شایان توجهی دارد.

یکی از نکات مهم در خصوص روانشناسان رشد مسئله بازی و سرگرمی کودک تا سنین هفت سالگی می‌باشد که به نوعی این عمل (بازی) نوع کار و فعالیت ذهنی محسوب می‌شود و چنانچه کودک این روند را بطور مطلوب طی نکند نمی‌تواند خوب تعلیم بیند.

خدانود نخستین دوره رشد انسان را با بازی همراه کرده است. در اسلام نیز دستور است که فرزندان را ۷ سال رها کنید تا بازی کنند. این دستور نشانگر تاثیر بازی در تربیت کودک است بعد می‌فرماید در ۷ سال دوم او را تعلیم دهید و ادب به او بیاموزید و باید فرمانبردار باشد و در ۷ سال سوم و زیراینکه می‌فرماید فرزندان را رها کنید تا بازی کنند منظور این نیست که اصلاً به او کار نداشته باشید و او را تربیت نکنید بلکه منظور اینست که خیلی از آموزش‌های تربیتی را می‌توان در خلال بازی‌ها به کودک نشان داد و به راحتی کودک را در مسیر درست تربیت نمود زیرا کودک در این سن حرف شنوی چندانی ندارد و نمی‌توان با امر و نهی او را تربیت.

از خلال بازی‌های کودک نیز می‌توان به شرایط عاطفی کودک، احساسات و افکار کودک می‌توان پی برد بنابراین محروم کردن کودک از این نیاز طبیعی موجب خسارت‌های روحی و روانی است که جبران آن غیرممکن یا مشکل است. (سیف ۱۳۷۰: ۲۵)

منظور از به کار بردن اسباب بازی لگو در پروژه انجام شده برداشتن گامی در جهت بالا بردن سطح ضریب هوشی کودکان به خصوص کودکانی که اختلال یادگیری دارند همچنین با استفاده از سیستم مغناطیسی در بالا بردن علاقه کودکان برای استفاده از این گونه لباس‌ها کاربرده شده است چون سیستم‌های به کار برده شده تشویقی بازی کار درست کودکان می‌باشد.

بررسی شاخصه‌های کودک

چگونگی کشف اشیا

نوزادان فطر تا آمادگی دارند تا خصوصیات مشترک اشیای گوناگون را کشف کنند. می‌دانیم کودکان نفس می‌کشند تا اکسیژن جذب کنند ولی به همین سادگی نمی‌توانیم بگوییم چرا به طور خودبخودی می‌توانند اشیا را رده‌بندی کنند. حتی اگر معتقد باشیم که توانی تشخیص ابعاد مشابه بین امور فطری است ولی معلوم نیست که چرا کودکان خود را به این درد سر می‌اندازند که اشیا را در کنار هم قرار دهند. کودکان یک ساله نمی‌خواهند با این کار چیزی را به کسی تفهیم کنند به علاوه رده‌بندی اشیا مستلزم صرف انرژی است و در ضمن برای آن هیچ پاداش خارجی در یافت نمی‌کنند و این کار با هیچ گونه لذت حسی آشکار هم همراه نیست. شاید گروه بندی کردن اشیا شبیه به هم نمونه



به‌شمار می‌رود که در عین سرگرم کردن کودک کارکردهای مهم دیگری را دارا است، که هر یک از این کارکردها به جنبه‌هایی از زندگی کودک مربوط می‌شود که او را برای ورود به زندگی بزرگسالی آماده می‌سازند. از این لحاظ شرایط بازی، آزادی کودک در بازی، اسباب بازی‌های مورد استفاده کودک و مدت زمانی که به بازی با کودک اختصاص داده می‌شود، اهمیت شایان توجهی دارد. (همان)

خیلی از آموزش‌های تربیتی را می‌توان در خلال بازی‌ها به کودک نشان داد و به راحتی کودک را در مسیر درست تربیت کرد همان‌طور که از خلال بازی‌های کودک نیز می‌توان به شرایط عاطفی کودک، احساسات و افکار کودک پی برد. بنابراین بسیار لازم است که مربیان به اهمیت بازی در زندگی کودک توجه داشته و شرایط مناسب را برای بازی‌های مناسب فراهم سازند.

والدین تعیین‌کننده نوع و شیوه بازی کودک نیستند، بهتر است شرایط سالم را برای بازی فراهم سازند و خود به عنوان هم بازی شرکت داشته باشند و اجازه بدهند کودک با قدرت خلاقیت خود بازی را اراده کند. در این بازی‌ها والدین نباید خواست و اراده خود را به کودک تحمیل کنند. همپای او و هم ردیف او قرار بگیرند و بازی شادی را فراهم کنند. حین بازی به نحوه ادای کلمات کودک و رفتارها و برخوردهای او دقت کنید. کلمات و برخوردها، آینه تمام‌نمای طرز حرف زدن و برخورد کردن شما و معلمان او است. تجربه ثابت کرده کودک بیش از هر کس از پدر و مادر و معلمان خود تأثیر می‌گیرد و نیمی از دنیای کودک در آرزوی تبدیل شدن به پدر و مادر یا معلم خود سپری می‌شود. از نظر کودک، کامل‌ترین و قدرتمندترین افراد، والدین و معلم‌های او هستند و به همین دلیل اگر نکته منفی را در رفتار کودک خود مشاهده کردید، در برخورد خود جست‌وجو کنید. از بازی کردن کودک خود جلوگیری نکنید زیرا در بازی، کودک توانایی ارتباط جمعی با دنیای اطراف خود را پیدا کرده و قادر به حل مشکلات کوچک و بزرگ خود خواهد بود. با توجه به زندگی ماشینی امروز و خانه‌هایی که روز به روز کوچک‌تر می‌شوند، نیازمند یافتن بازی‌های مناسب در آپارتمان‌ها هستیم، هرچند هیچ کدام از این نوع بازی‌ها جایگزین بازی در فضای باز نمی‌شود.

متأسفانه امروزه دنیای بازی‌های کامپیوتری چنان دنیای کودکان را اشغال کرده که از هرگونه بازی فکری و بدنی بازمانده‌اند و نه تنها سودی به حال کودکان ندارد که مانع ارتباط جمعی کودک نیز می‌شود. یکی از اثرات بد بازی‌های کامپیوتری، چاقی مفرط کودکان است که به علت نشستن مداوم مقابل تلویزیون یا کامپیوتر به وجود می‌آید. بعضی از این بازی‌های کامپیوتری که جنبه فکری و سرعت عمل دارند در زمان‌های محدود برای بچه‌ها خوب هستند ولی استفاده بیش از حد از این بازی‌ها نه تنها کمکی به آنها نمی‌کند بلکه تا حدی باعث عصبی و کم‌حوصله شدن کودکان نیز می‌شود، به همین دلیل استفاده از این بازی‌ها باید کنترل شده و در زمان‌های خاصی باشد. در دنیای تک‌فرزند امروز، حضور در محیط‌هایی مانند پارک، شهربازی و زمین بازی کودکان به یک ضرورت تبدیل شده است. در این گونه مکان‌ها،

انسانی آنچه است که کنرادلورنز (الگوی عمل ثابت) نامیدش: و آن عبارت است از یک الگوی رفتاری کلیشه‌ای که به کمک واقعه محیطی خاصی بروز می‌کند. این واقعه محیطی در این مورد مجموعه‌ای از اشیاست که کودک می‌تواند شباهت‌های آنها را از راه ادراک آنها تشخیص دهد. بر طبق این نحوه استدلال عمل گروه‌بندی به این دلیل انجام می‌شود که کودک انسان قادر است آن را انجام دهد. همان‌طور که مرغ دریایی به طرف گودال شنی فرود می‌آید فقط به این دلیل که گودال هست و مرغ دریایی قادرند فرود آیند. (ماسن ۱۳۶۸. ۱۱۴)

عناصر افزایش هوش کودک

مطالعات نشان می‌دهد که زن و محیط هر دو سهم فراوانی در افزایش هوش کودک دارند و در این راستا عوامل محیطی را سلامت تغذیه و تربیت خانوادگی معرفی کرده‌اند. براساس یافته‌های اخیر حتی اگر زن‌ها نقش اصلی در میزان ضرب‌هوشی افراد داشته باشند هرگز نمی‌توان تاثیر والدین را بر ذهن کودک منکر شد. بخصوص در سال‌های اول زندگی کودک وقتی مغز هنوز در حال شکل‌گیری و تکامل است توجهات والدین حتی اگر شرکت در بازی ساده‌ای چون دالی موشک باشد به ایجاد مداربندی‌های مغزی پیچیده و ضروری و تقویت آن برای ارتقای هوش کودک کمک می‌کند.

تعریف بازی

انسان نیاز به حرکت و جنبش دارد و بازی بخش مهمی از این نیاز است. هر فرد برای رشد ذهنی و اجتماعی خود، نیازمند اندیشه و تفکر است و بازی خمیرمایه این تفکر و اندیشه است. آمادگی جسمی و روحی برای مقابله با مشکلات بخشی از فلسفه‌ی بازی کودکان است، بنابراین، بازی هر چه گسترده‌تر، پیچیده‌تر و اجتماعی‌تر باشد، کودک از مصونیت روانی بیشتری برخوردار می‌شود. کشف دنیای اطراف بخش دیگری از فلسفه بازی است که کودک حس کنجکاوی خود را از این طریق ارضا می‌کند. بازی تن و روان کودک را ایمنی می‌بخشد و مسئولیت‌های اجتماعی و اقتصادی را که در آینده باید بدون کشید به او می‌آموزد. کودک با بازی کردن موقعیتی بدست می‌آورد تا اعتقادات، احساسات و مشکلات خود را پیدا کند و مهارت‌های زندگی را بیاموزد.

رابرت وایت می‌گوید: «ساعات زیادی را که کودکان صرف بازی می‌کنند نمی‌توان به هیچ‌وجه تلف شده تلقی نمود، بازی ممکن است شادی بخش باشد ولی در دوران کودکی یک کار جدی است». بدون تردید بازی بهترین شکل فعالیت طبیعی هر کودک محسوب می‌شود.

تعریف بازی: به هرگونه فعالیت جسمی یا ذهنی هدف‌داری که به صورت فردی یا گروهی انجام پذیرد و موجب کسب لذت و اکتان نیازهای کودک شود، بازی می‌گویند. (www.aftab.ir)

نقش بازی در شخصیت‌سازی کودکان

بازی از نیازهای اساسی، مهم‌ترین و اساسی‌ترین فعالیت‌های کودک



بگذارید کودکان، خود دوستانی پیدا کرده و با آنها بازی کند و به طور جدی از وارد شدن به دنیای آنها بپرهیزید. با این کار کودک خود را به فردی اجتماعی و مستقل تبدیل کنید. (www.aftab.ir)

بازی و فرهنگ هر قوم

کودکان در سراسر دنیا، در شهر و روستا، کوه و دشت، هر جا که باشند بازی می کنند و محیط فقط در نوع بازی آنها تأثیر می گذارد. کودک امریکایی بازی می کند اما ممکن است از بازی کلاغ پر چیزی نداند و لذت هم نبرد. کودکان ژاپنی بیشتر به فعالیت های غیررسمی گروهی علاقه نشان می دهند در حالی که بچه های امریکایی بر بازی های تیمی و رقابتی تأکید دارند. آنها تنها در مراحل اولیه دوران کودکی به بازی های مهیج علاقه مند هستند ولی بچه های ژاپنی چنین علایقی را برای مدت طولانی تر حفظ می کنند.

بازی ها نه تنها در دو کشور بلکه در شمال و جنوب و در نقاط مختلف کشورها، شهرهای صنعتی و حتی محله های یک شهر نیز با هم متفاوت است. فرهنگ هر جامعه در بازی اثر می گذارد و می توان گفت که بازی کودکان به نوعی منعکس کننده فرهنگ آن جامعه می باشد. در مناطق محروم از آنجایی که افراد توانایی اقتصادی زیادی برای خرید وسایل و اسباب بازی ندارد، بازی های سنتی که نیاز چندانی به آلات و اسباب ندارند، به کودکان آموزش داده می شوند. در این جوامع کودکان یاد می گیرند برای خود اسباب بازی بسازند. این تولید و سازندگی به نوبه خود بازی و فعالیتی دلچسب برای این قبیل کودکان محسوب می شود. باید اذعان داشت فضا و مکان و به طور کلی محیط بازی با نوع بازی تناسب دارد.

اسباب بازی ها هم برای خودشان داستانی دارند. از منظر تربیتی، اسباب بازی ها دو گونه اند: سازمان یافته و سازمان نیافته.

اسباب بازی های سازمان یافته به آن ها می گویند که شکل از پیش تعیین شده ای دارند، به منظور یادگیری مورد خاصی شده اند و کارایی زیاد و متنوعی ندارند. مثل: جغجغه برای خردسالان (یادگیری واکنش به صدا، رنگ، حرکت و ...) یا ماشین پلیس که فقط برای جلب توجه کودک ساخته شده است. مثال های دیگر: جفت کردن ها برای تقویت هماهنگی چشم و دست، پازل ها برای تقویت چشم، کتابچه های صدادر برای قدرت کلام.

اما اسباب بازی های سازمان نیافته، شکل مشخصی ندارند و کارایی شان از پیش تعیین شده نیست. این وسایل سه نوع هستند:

۱. ساختنی ها (خمیر بازی، لگو و ...)

۲. ابزار کارها (گواش، کاغذ و ...)

۳. وسایل بازی های تصویری (عروسک، شن بازی و ...) (همان)

- ارتباط اسباب بازی ها با کودکان

اسباب بازی هر قدر مطابق اصول و هدف های آموزشی انتخاب شوند، در زندگی اجتماعی و روانی و در رشد فکری و تربیتی کودکان موثر خواهند بود. وسایل و اسباب بازی ها به شش گروه تقسیم بندی می شوند و این

تقسیم بندی بر اساس موقعیت هایی که برای یادگیری کودکان فراهم می سازند، می باشد.

۱- ویژه خردسالان

۲- برای جلب توجه کودک

۳- برای ایجاد تحرک در کودکان

۴- برای تقویت مهارت های دستی و هماهنگی چشم و انگشتان

۵- برای تقویت قوه ی تمیز و تشخیص

۶- برای تقویت قدرت تکلم و بیان کودک (www.aftab.ir)

اسباب بازی لگو

لگو وسیله خوبی است چون خلاقیت بچه ها را پرورش می دهد و آنها را وارد تفکر و ساختن می کند. در کنار خرید اسباب بازی ها به کودکان خود یاد بدهند با وسایل ساده هم بازی کنند و حتی خودشان اسباب بازی های ساده بسازند. بچه پیش دبستانی به راحتی می تواند دومینو بسازد، فقط باید به او یاد بدهیم او می تواند کاردستی درست کند و خیلی کارهای دیگر که باعث رشد خلاقیت و سازندگی او می شود و به رشد شناختی او هم کمک می کند. لگو یک بار مصرف نیست و بچه ها دلزده نخواهند شد و می توانند با آن بازی های متنوع کنند (همان)

روند اجرای کار عملی

کار عملی که در این پژوهش صورت گرفته به گونه ای می باشد. که دوخت این لباس ها هم برای کودک سرگرم کننده باشد و هم در آموزش و یادگیری کودک تأثیری داشته باشد. سن کودکانی که در نظر گرفته شده ۵ تا ۶ سال می باشد که سن کودکان پیش دبستانی است و برای پسران و دختران این سن دوخته شده است و کودکانی با اندام نرمال انتخاب شده است الگو کشی لباس ها از روش الگو کشی مولر استفاده شده است. با کمک این مجموعه از لباس ها والدین می توانند هوش و دقت و حوصله کودک خود را امتحان کنند و کودکان با این مجموعه از لباس ها می توانند سطح ذهنی خود را افزایش دهند. یکی از نکات مثبت ارائه شده در طراحی این لباس ها استفاده از سیستم های مغناطیسی می باشد که به جرات می توان گفت تا کنون در این خصوص اقدام جدی صورت نگرفته است. در واقع در این شیوه چنانچه کودکان بتوانند تیکه لگوهای پارچه ای را که بر روی آنها اعداد، حروف الفبا، ریاضی و غیره چاپ خورده و یا تیکه دوزی شده است را درست و کامل کنار هم بچینند چراغ سبزی که با مدار در زیر لباس نصب شده است روشن شود و کودک متوجه کار صحیح خود می شود. لازم به ذکر است برق کشی این لباس ها با راهنمایی و کمک مهندسی که در روباتیک اطلاعات زیادی داشتند کمک گرفته شده است.

از عوامل تأثیرگذار این لباس ها در کودکان می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- پرورش خلاقیت

- ارتباط اشکال

- شناخت رنگ ها و اندازه ها



می‌بیند)، بسیار سرگرم‌کننده و آموزنده می‌باشد.



شکل ۲- دوخت نهایی مدل شماره (۲)

مدل شماره ۳: جلیقه پسرانه

لگو به کار رفته در این لباس به صورت هشت ضلعی می‌باشد که این هشت ضلعی‌ها سمت چپ لباس را تشکیل می‌دهد رنگ‌های تیره و روشن و تنالیته رنگی را به کودک آموزش می‌دهد و این هشت ضلعی‌ها را بر روی نوارهایی که سمت چپ لباس دوخته شده قرار می‌گیرد. به دلیل این که هشت ضلعی جز اشکال هندسی می‌باشد به کودک کمک می‌کند تا با اشکال هندسی شناخت پیدا کند.



شکل ۳- دوخت نهایی مدل شماره (۳)

مدل شماره ۴: جلیقه پسرانه

لگوهای این لباس به صورت چیدمان حروف الفبا می‌باشد. این حروف بر روی پارچه به شکل مثلث‌های وارونه چاپ خورده است کودک باید به ترتیب حروف الفبا کنار هم قرار دهد. با این روش حروف الفبا به کودک آموزش داده می‌شود و کودک را با حروفی که در زبان فارسی به کار رفته آشنا خواهد کرد و دقت او را در حرف زدن بالا می‌برد و همچنین با شکل مثلث آشنا خواهد شد.

فواید این لباس‌ها

- دارای قطعات درشت و متنوع
- برای گروه سنس ۵ سال به بالا

دوخت‌های نهایی

مدل شماره ۱: جلیقه پسرانه

در تمامی این لباس‌ها از یک نوع شیوه الگوکشی استفاده شده است که آن روش مولر می‌باشد. لگوها در این لباس تیکه‌های پایین لباس را تشکیل می‌دهند و همچنین از آموزش اعداد برخوردار می‌باشد که از عدد ۱ تا ۵ را به کودک آموزش می‌دهد. لازم به ذکر است که در تمامی این لباس‌ها مداری که به کار رفته است از ساده‌ترین و کم هزینه‌ترین مدار استفاده شده است. این لباس حاوی یک چراغ سبز می‌باشد در صورتی که کودک لگوها را درست کنار هم بچیند چراغ روشن خواهد شد اگر اشتباه باشد سیم‌ها به هم اتصال پیدا نمی‌کند و مدار کار نخواهد کرد.

در این مدل‌ها سعی شده راحتی و زیبایی در نظر گرفته شود. در این لباس کوچکی و بزرگی اعداد هم آموزش داده می‌شود.



شکل ۱- دوخت نهایی مدل شماره (۱)

مدل شماره ۲: جلیقه دخترانه

لگویی که در این لباس به کار رفته شکل کرم ابریشم می‌باشد. کودک بر اساس طرحی که گوشه سمت چپ لباس چاپ خورده (نقشه راهنما) باید تشخیص دهد که بدن کرم را چگونه بر روی هم قرار دهد تا سیم‌کشی‌هایی که داخل آن قرار گرفته است به هم اتصال پیدا کند مداری که در این لباس به کار رفته از نوع مدار موزیکال می‌باشد که در صورت صحیح انجام دادن آن شروع به موزیک زدن می‌کند. تصویری که در این لباس به کار رفته باعث می‌شود کودک به محیط اطراف خود دقت بیشتری داشته باشد. همچنین کوچک و بزرگی اشکال را تشخیص می‌دهد (آموزش



شکل ۶- دوخت نهایی مدل شماره (۶)

نتیجه گیری

یکی از بهترین و اساسی ترین جنبه های رشد و تعالی انسان در دوران کودکی شکل می گیرد این موضوع که همواره از سوی روانشناسان مطرح شده است انسان های بیشماری را به این مهم واداشته است تا با بررسی و مطالعه جنبه های روانی انسان در دوران کودکی شالوده های یک انسان هوشمند را شکل بدهند بنا به همین دلیل هر روز شاهد پیشرفت هایی در ساخت وسایل کمک آموزشی و اسباب بازی های خاص که با هدف بالا بردن سطح توانمندی های کودکان ساخته می شود هستیم. این پژوهش داشته با توجه به رشته و تخصص محقق به ساخت و طراحی لباس های هوشمند به بالا بردن سطح خلاقیت کودکان پرداخته شده است که می توان گفت اسباب بازی لگو از جمله اسباب بازی هایی است که در هوش کودکان تاثیر بسزائی دارد و از جمله اسباب بازی است که هیچ خطری برای کودکان ندارد و بسیار مناسب است. سیستم اسباب بازی لگو در خارج از کشور بسیار پیچیده است. با تهیه لباس های کاربردی لگو باعث رشد فواید بسیاری در کودکان می شود از جمله آن فواید:

- علاقه مندی بیشتر به پوشش (برای کودکانی که علاقه ای به لباس پوشیدن نشان نمی دهند)
- دقت در جزئیات محیط اطراف خود
- آموزش های مختلف
- بازی و سرگرمی

پی نوشت:

- * دانشجوی دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد
- ۱- عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد یزد
- ۲- مدرس دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد یزد

www.mahbobi67_m@yahoo.com

۱- دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، دانشکده هنر، گروه طراحی پارچه و لباس، یزد، ایران

منابع در دفتر مجله موجود است.



شکل ۴- دوخت نهایی مدل شماره (۴)

مدل شماره ۵: جلیقه دخترانه

لگوهای این لباس به صورت جمع و تفریق اعداد می باشد. از بزرگترین اعداد که در مستطیل بزرگتر می باشد تا کوچکترین اعداد که مستطیل کوچکتر می شود. یک طرف اعداد جمع می زنیم و طرف دیگر اعداد از هم کم می شود. در این لباس ریاضی ساده را به کودک آموزش می دهد و همچنین بزرگی و کوچکی اعداد و شکل ها را آموزش می دهد. در این روش پایین لباس را تشکیل می دهد و حالت شکل چین به لباس می دهد که کودک درک می کند چین به چه صورت پایین لباس قرار می گیرد.



شکل ۵- دوخت نهایی مدل شماره (۵)

مدل شماره ۶: جلیقه دخترانه

بر روی این لباس تصویر مترسکی قرار گرفته که آهن ربا به آن وصل شده است تیکه های لباس مترسک را با پرچی که خورده بر روی آن قرار می گیرد همچنین برای سرگرمی و آموزش رنگ به کودک از دانه های پلاستیکی رنگی که در انتهای آن ها براده آهن قرار دارد استفاده شده است.